ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 244
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Согласовано»
Председатель МО
Янке Е.А.
Протокол от 30.08.2023 №1

Рекомендована к использованию
решением Педагогического совета
Протокол от 30.08.2023 № 3

«Утверждаю»
Директор

Подписано цифровой
подписью: Светлицкий Сергей
Леонидович
Дата: 2023.09.05 16:20:24 +03'00'

Светлицкий С.Л.
Приказ от 30.08.2023 № 45.1-ОД

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету: Изобразительное искусство**

**для 8 А класса**

**срок реализации программы: 01.09.2023 - 26.05.2023**

**учитель: Лыскова О.Б.**

**Санкт- Петербург**

**2023 год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному плану рассчитана на 34 часа, из расчета 1 часа в неделю.

**Для реализации программного обеспечения используются:**

**Книгопечатная продукция:**

1. Ломов С. П.С.Е. Игнатьев, М.В. Карамзина, Н.С. Иванова, Н.В. Долгоаршинных «Искусство. Изобразительное искусство». 5—9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений - Москва; Дрофа; 2014
2. О.В.Павлова. Рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику С.П. Ломова, С.Е.Игнатьева, М.В. Кармазиной -Волгоград «Учитель» 2014
3. Учебник 5 класс - Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. "Изобразительное искусство". Учебник. в 2 ч (Москва; Дрофа; 2016).

**Электронно-образовательные ресурсы:**

1. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов
http://school-collection.edu.ru/
2. Материалы электронных ресурсов – сайтов:
- http://www.vsezagadki.ru/2010/02/zagadki-o-transporte/;
- http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library;
- http://eti-deti.com/zagadki-o-zhivotnyx/.;
- http://www.uchportal.ru/load/150-1-0-21062;
- http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/tsvet;
- http://arttower.ru/forum/index/php;
- http://festival.l September. ru/ articles/578767/;
- http://aktinoya.ru/index.php;
- http://lib2.podelise.ru;
- http://www.supertosty.ru;
http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/tsvet;
- http://festival.l September. ru;
- http://www. rusedu.ru/ detail_24066.html;
- http://reihorn.ru/narod.ru/skul.html;

**Технические средства:**

1. Персональный компьютер – универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности.
2. Телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети – обеспечивает работу локальной сети, даёт доступ к российским и мировым информационным

ресурсам, позволяет вести электронную переписку.

3. Устройства вывода звуковой информации – аудиоколонки и наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией.

4. Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь.

**Программное обеспечение**

1. Операционная система.
2. Файловый менеджер.
3. Антивирусная программа.
4. Программа-архиватор.
5. Текстовый редактор.
6. Программа для работы с презентациями (PowerPoint).

**Цели и задачи изучения изобразительного искусства в основной школе**

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно - прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Реализация воспитательного потенциала программы:**

Общая *цель воспитания* – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, навыка применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитания, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

В воспитании детей подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

## Общая характеристика курса

Курс изобразительного искусства в общеобразовательной школе, наряду с другими учебными предметами, содействует решению комплекса учебно-воспитательных и развивающих задач: формирование у учащихся морально - нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, духовной культуры, приобщение к национальному культурному наследию, становление целостного мышления (эмоционально-образного типа мышления, наряду с рационально-логическим, преобладающим на других учебных предметах), реализация творческого потенциала школьников. В основу программы положены:

— единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

— яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается введением раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

— система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;

— система межпредметных связей (литература, русский язык, история, иностранные языки, музыка, технология, биология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

— соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и учащихся 5 класса;

— направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Сформулированные цели реализуются через достижение образовательных результатов. Эти результаты структурированы по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты. Особенность изобразительного искусства заключается в том, что многие предметные знания и способы деятельности имеют значимость для других предметных областей и формируются при их изучении.

**Личностные результаты:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, модели, рисунки и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;

Коммуникативные УУД:

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью;

Основные ***метапредметные образовательные результаты***, достигаемые в процессе пропедевтической подготовки школьников в области изобразительного искуссева:

• уверенная ориентация учащихся в различных предметных областях за счет осознанного использования при изучении школьных дисциплин таких общепредметных понятий как «объект», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;

• владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера: анализ объектов и ситуаций; синтез как составление целого из частей и самостоятельное достраивание недостающих компонентов; классификации объектов; обобщение и сравнение данных; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логических цепочек рассуждений и т.д.,

• владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание, как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, достпрогнозирование – предвосхищение результата; контроль – интерпретация полученного результата; коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки; оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;

• владение основными универсальными умениями: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

• владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме; умение осуществлять в коллективе совместную деятельность; умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью; использование коммуникационных технологий в учебной деятельности.

**<u>Предметные результаты:</u>**

Основные *предметные образовательные результаты*, достигаемые в процессе пропедевтической подготовки школьников в области изобразительного искусства включают:

- формирование представления об основных изучаемых понятиях: *графика, виды печатной графики, интерьер, площадь опоры и центр тяжести* при изображении фигуры человека; *цветовые иллюзии, законы, правила, средства композиции, статичные и динамичные композиции;*

- формирование умений анализировать произведения изобразительного искусства;

- формирование навыков и умений создания шрифтовой композиции, узнавание и оценивание образцов шрифтового искусства; построения перспективы интерьера, передачи линиями и тоном пространства в интерьере; особенностей работы над композицией; передачи живописными или декоративными средствами образ природы, города; использование разнообразных художественных материалов;

- формирование навыков анализировать основные анатомические особенности человека, пропорции лица; использовать правила изображения фигуры в статике и движении

Для реализации учебных задач по предмету, в том числе для организации текущего контроля, могут применяться дистанционные технологии:

– интернет-ресурсы (информационного характера, системы организации тестирования),

- электронная почта,
- образовательные порталы, ресурсы, сервисы (do2.rcokoit.ru, ЯКласс, Google Classroom и другие),
- средства демонстрации видеозаписей и организации он-лайн трансляций,
- средства разработки собственного контента (блогов, сайтов и т.д.).

При переходе на обучение с применением дистанционных образовательных технологий обучение регулируется разрабатываемыми в Лицее Положением об организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и Положением об организации текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий на данный период.

## Распределение часов

| № п/п | Тема | Количество уроков по рабочей программе |
|---|---|---|
| 1 | Рисование с натуры | 11 |
| 2 | Рисование на темы, по памяти и представлению | 10 |
| 3 | Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн | 9 |
| 4 | Итоговое повторение | 3 |
| 5 | Итоговый контроль | 1 |
| | **Итого:** | **34** |

## Учебно-тематический план

| № п/п | Четверть | Тема | Количество часов | Итоговый контроль (тест) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 четверть | Рисование с натуры | 1 | |
| 2 | | Рисование на темы, по памяти и представлению | 3 | |
| 3 | | Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн | 4 | |
| | | **Всего за четверть:** | **8** | |
| 4 | 2 четверть | Рисование с натуры | 3 | |
| 5 | | Рисование на темы, по памяти и представлению | 2 | |
| 6 | | Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн | 2 | |
| | | **Всего за четверть:** | **7** | |
| 7 | 3 четверть | Рисование с натуры | 6 | |
| 8 | | Рисование на темы, по памяти и представлению | 5 | |
| | | **Всего за четверть:** | **10** | |
| 9 | 4 четверть | Рисование с натуры | 2 | |
| 10 | | Рисование на темы, по памяти и представлению | - | |
| 11 | | Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн | 3 | |
| 12 | | Итоговое повторение | 3 | 1 |
| | | **Всего за четверть:** | **9** | |
| | | **Итого:** | **34** | |

## Содержание рабочей программы

**Предметные результаты обучения.**
**Раздел 1 Рисование с натуры**
Ученик научится:

- выделять в форме сложных предметов их составные части (цилиндр, параллелепипед, конус);
- передавать тоном и цветом объем и пространство в пейзаже и натюрморте;
- понимать цветовую гамму и цветовой контраст, цветовые иллюзии;
- передавать линей и тоном пространство в интерьере;
- использовать правила построения перспективы интерьера;
- анализировать основные анатомические особенности человека, а также пропорции лица и фигуры.
- Ученик получит возможность:
- сформировать представление о построении предметов сложной формы;
- сформировать представление о передачи пространство в пейзаже и натюрморте;
- преобразовывать информацию по заданным правилам и путём рассуждений;
- научиться выполнять интерьер; человека с натуры
- **Раздел 2 Рисование на темы, по памяти и представлению**

Ученик научится:

- определять особенности работы над композицией;
- различать средства художественной выразительности;
- использовать правила изображения фигуры в статике и движении;
- свободно изображать сюжетные композиции на заданную тему;

Ученик получит возможность:

- овладеть приёмами различать творческий почерк художника через внимательное рассматривание его произведение;
- сформировать представления об особенностях графики;
- расширить знания о работе над композицией;
- оформлять текст в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету;;
- научиться создавать на заданную тему композицию, которой содержат основные законы и правила
- .
- 
- **Раздел 3. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн**

Ученик научится:

- создавать шрифтовые композиции;
- строить простые модели объектов из различных материалов
- проектировать предметы на основе моделирования с помощью простых геометрических тел;
- выполнять творческие дизайн-проекты

Ученик получит возможность:

- сформировать представления о видах печатной графики;
- приводить примеры цветовой иллюзии;
- познакомится с правилами построения средового дизайна;
- научиться создавать не сложные дизайн-проекты.
- 

***Контрольное тестирование***

## *Календарно-тематическое планирование для 8 А класса*

| № | Тема урока | Тип урока форма проведения | Виды деятельности (содержание урока) | Планируемые результаты освоения материала | | | Оборудование, ЭОР | Виды контроля | Дата план |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | | | |
| 1 | **Особенности графики** | Постановка и решение учебной задачи | **Рисование на тему.** Беседа «Графика, ее особенности»; работа с учебником (с.4-10); просмотр слайдов; практическое задание; подведение итогов. | Формирование представления об особенности графики, ее средствах, умения находить в работах мастеров; использовать в работе основные средства графики | **Коммуникативные:** Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. **Регулятивные:** Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. **Познавательные:** Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | Развитие аналитического восприятия реального мира, наблюдательности, креативности мышления, умения адекватно оценивать себя и свои достижения | Мультимедийная презентация по теме | Выполнение задания. Устные ответы. | 06.09.2023 |
| 2 | **Особенности графики** | Постановка и решение учебной задачи | **Рисование на тему.** Проверка домашнего задания: просмотр графических работ их сравнение; анализ произведений Практическая работа. Подведение итогов | Формирование представления об особенности графики, ее средствах, умения находить в работах мастеров; использовать в работе основные средства графики | **Коммуникативные:** Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог **Регулятивные:** Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания , планировать, контролировать и оценивать учебные действия | Развитие аналитического восприятия реального мира, наблюдательности, креативности мышления, умения адекватно оценивать себя и свои достижения | мультимедийная презентация по теме | Выполнение задания. Устные ответы | 13.09.2023 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | **Познавательные:**<br>Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | | | | |
| 3 | **Виды печатной графики** | Решение учебной задачи | **Декоративная работа.**<br>Анализ видов графики (станковая, книжная, журнальная. Газетная, прикладная и др. Виды печатной гр-ки (ксилография, линогавюра, офорт, литография).<br>Произведения гр-ки в повседневной жизни.<br>Практическая работа.<br>Выставка работ.<br>Подведение итогов. | Формирование представления об особенностях видов графики по технике исполнения; анализ графических работ; овладение навыками выполнения работ в технике гратографии | **Коммуникативные:**<br>Научатся рассуждать, формулировать ответы; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.<br>**Регулятивные:**<br>Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.<br>**Познавательные:**<br>Научатся находить необходимую информацию в учебнике, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы, осознанно читатют текст в учебнике, рассматривают иллюстрации | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов | мультимедийная презентация по теме | Гратография | 20.09.2023 |
| 4 | **Виды печатной графики** | Решение учебной задачи | **Декоративная работа.**<br>Проверка домашнего задания: Беседа, просмотр слайдов, анализ картин. Работа с учебником (с.10-21).<br>Практическая работа.<br>Подведение итогов. | Формирование представления об особенностях видов графики по технике исполнения; анализ графических работ; овладение навыками выполнения работ в технике гратографии, изображать автомобиль, анализировать пропорции. Совершенствуют навыки работы красками. | **Коммуникативные:**<br>Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.<br>**Регулятивные:**<br>Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.<br>**Познавательные:**<br>Научатся находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; | мультимедийная презентация по теме | Гратография | 27.09.2023 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | **Шрифтовая композиция** | Освоение нового материала | **Декоративная работа.** Рассказ «Искусство оформления текста» (асимметричные и симметричные шрифтовые композиции; флаговая и ступенчатые формы) Работа с учебником (с.117-120). Анализ произведений Практическая работа. Подведение итогов. | Получат представление об особенностях различных шрифтов, шрифтовых композициях; умения компоновать шрифтовые композиции; формирование навыка выполнения отдельных букв тушью и пером | **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. **Регулятивные:** Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. **Познавательные:** Научатся наблюдать, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач | мультимедийная презентация по теме | Шрифтовая композиция | 04.10.2023 |
| 6 | **Шрифтовая композиция** | Обобщение и систематизация знания | **Декоративная работа.** Проверка домашнего задания. Беседа «Шрифт». Работа с учебником. Практическая работа. Подведение итогов. | Получат представление об особенностях различных шрифтов, шрифтовых композициях; умения компоновать шрифтовые композиции; формирование навыка выполнения отдельных букв тушью и пером | **Коммуникативные:** Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; согласованно работать в группе, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. **Регулятивные:** Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. **Познавательные:** Научатся добывать новые знания, находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов | | Шрифтовая композиция | 11.10.2023 |
| 7 | **Особенности работы пастелью** | Постановка и решение учебной задачи | **Рисование на тему.** Проверка готовности к уроку. Читаем эпиграф на с.50; анализируем . | Научатся особенностям работы пастелью: штриховые и | **Коммуникативные:** Научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; | мультимедийная презентация по теме | Три способа работы пастелью: | 18.10.2023 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Рассматриваем работы пастелью. Находим в уч. С.51-55 способы работы пастелью. Практическая работа. Подведение итогов. | нештриховые способы, приемы растушёвки. Сочетание пастели с др. материалами | слушать одноклассников, учителя; слушать и понимать высказывания собеседников.<br>**Регулятивные:**<br>Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.<br>**Познавательные:**<br>Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы, наблюдать, анализировать информацию. | научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов | | 1. штриховой 2.нештриховой 3. нештр. по влажному листу | |
| 8 | **Свет и цвет** | Решение учебной задачи | **Рисование с натуры.** Беседа «Как изменяется цвет предмета на свету и в тени». Анализируют Рассматриваем иллюстрации на с. 79. На примере отслеживают изменениеосвещения. Практическая работа. Подведение итогов. | Получат представление об основных видах освещения; освоят умение учитывать вид освещения при написании цветов предметов; формируется умение видеть влияние освещения на цвет предметов | **Коммуникативные:**<br>научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.<br>**Регулятивные:**<br>Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.<br>**Познавательные:**<br>Научатся находить необходимую информацию в учебнике, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | Формирование познавательного интереса к углублению имеющихся знаний, нового подхода к знакомым понятиям; развитие наблюдательности и точности при выполнении работы | мультимедийная презентация по теме | Выполнение предметов (цилиндр) в условиях естественного и искусственного освещения (гуашь) | 25.10.2023 |
| 9 | **Цвето-тоновые отношения** | Обобщение и систематизация знания | **Рисование с натуры.** Сообщения учащихся. Подведение итога о том, как важно учитывать освещение для создания образа. Анализ эпиграфа на с.78, акцент на необходимость постоянно сравнивать | Расширят представление о цвето-тоновых отношениях; овладеют навыками определения цвето-тоновых отношений в натюрморте с учётом вида освещения, | **Коммуникативные:**<br>научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести диалог по теме урока,<br>**Регулятивные:**<br>Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность | Развитие пространственных представлений, цветовосприятия, наблюдательности и точности; формирование умения адекватно оценивать свою работу. | | Выполнение натюрморта со свечой | 08.11.2023 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | цвета: а)предметов между собой; б) цвета на свету и в тени; в) цвета ближних и дальних предметов. Работа с учебником с.83- 84 Практическая работа. | световой перспективы | выполнения задания, отличать верно выполненное задание от неверного. **Познавательные:** Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | Осознавать пути исправления ошибок | | | |
| 10 | **Цвето-тоновые отношения** | Постановка и решение учебной задачи | **Рисование с натуры.** Сообщения учащихся Работа с учебником. » Практическая работа. Подведение итогов. | Расширят представление о цвето-тоновых отношениях; овладеют навыками определения цвето-тоновых отношений в натюрморте с учётом вида освещения, световой перспективы | **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; **Регулятивные:** Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. **Познавательные:** Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | Развитие пространственных представлений, цветовосприятия, наблюдательности и точности; формирование умения адекватно оценивать свою работу. Осознавать пути исправления ошибок | | Выполнение натюрморта | 15.11.2023 |
| 11 | **Цветовые иллюзии** | Решение учебной задачи | **Декоративная работа.** Сообщения учащихся. Беседа «Особенности техники пуантилизм». Работа с учебником. » Практическая работа. | Формирование представления о видах цветовых иллюзий; освоение умения учитывать влияние цветовых иллюзий на конечный результат; овладение навыками сознательного использования цветовых иллюзий | **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; **Регулятивные:** Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. **Познавательные:** Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | Развитие чувства цветовой гармонии, цветовосприятия, логического и аналитического мышления. Умения планировать свою деятельность | | Выполнение натюрморта в технике пуантилизм | 22.11.2023 |
| 12 | **Цветовые иллюзии** | Решение учебной задачи | **Декоративная работа.** Повторение знений полученных напервом | Формирование представления о видах цветовых | **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, | Развитие чувства цветовой гармонии, | мультимедийная | Выполнение натюрморт | 29.11.2023 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | уроке. Работа с учебником. Практическая работа. Выставка работ. Подведение итогов | иллюзий; освоение умения учитывать влияние цветовых иллюзий на конечный результат; овладение навыками сознательного использования цветовых иллюзий | вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.<br>**Регулятивные:**<br>Научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать практическую деятельность на уроке. Осуществлять контроль точности выполнения операций.<br>**Познавательные:**<br>Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | цветовосприятия, логического и аналитического мышления.<br>Умения планировать свою деятельность | презентация по теме | а в технике пуантилизм | |
| 13 | **Интерьер, расположенный во фронтальной проекции** (при естественном освещении) | Обобщение и систематизация знания | **Рисование с натуры.** Работа с учебником с.22. Анализ иллюстраций с.23-25.Беседа «о фронтальном интерьере». Отвечают на вопросы на с. 29 Практическая работа. | Формирование представления о процессе восприятия пространства; освоение умения изображать интерьер, расположенный во фронтальной проекции, в соответствии с законами линейной перспективы; овладение навыками конструктивного построения интерьера; выработка умения определять тональные отношения и передавать пространство; воспринимать и анализировать изображения | Коммуникативные:<br>научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока,<br>Регулятивные:<br>Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.<br>Познавательные:<br>Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | Развитие пространственного воображения, логики, наблюдательности, координации глаза и руки, творческого воображения; формирование потребности изучать натуру | мультимедийная презентация по теме | Линейная зарисовка во фронтальной проекции (карандаш) | 06.12.2023 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | интерьеров знаменитыми художниками | | | | | |
| 14 | **Интерьер, расположенный во фронтальной проекции** (при естественном освещении) | Решение учебной задачи | **Рисование с натуры.** Работа с учебником. Анализ иллюстраций Подведение итогов (обмениваются работами и анализируют рисунок соседа по парте. Сверяя с иллюстрациями учебника | Формирование представления о процессе восприятия пространства; освоение умения изображать интерьер; выработка умения определять тональные отношения и передавать пространство; воспринимать и анализировать изображения интерьеров знаменитыми художниками | **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, **Регулятивные:** Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. **Познавательные:** Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; | | Линейная зарисовка во фронтальной проекции (карандаш) | 13.12.2023 |
| 15 | **Проектирование предметов** | Обобщение и систематизация знания | **Рисование на тему.** Обобщение знаний о видах дизайна. Беседа «о промышленном дизайне ; факторе эргономики; о стиле эпохи». Работа с учебником. Практическая работа. | Формирование представления о сочетании пользы и красоты в предметах дизайна, влиянии прогресса на изменение дизайна; освоение умения макетирования из простых геометрических тел | **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; воспринимать чужое мнение, аргументировать свой ответ. **Регулятивные:** Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания, планировать практическую деятельность на уроке. **Познавательные:** Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, осознанно читать тексты, рассматривать иллюстрации | Формирование мотивации к творческому труду; работе на результат; бурежному отношению; развитие наблюдательности и творчества | Мультимедийная презентация по теме; | Проект предмета быта согласно его функциональному предназначению | 20.12.2023 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | с целью освоения и использования информации. делать выводы. | | | | |
| 16 | **Проектирование предметов** | Решение учебной задачи | **Рисование на тему.** Отвечают на вопросы с.126; проектируют полезные вещи. Рассматривание учебника. Практическая работа. . Подведение итогов. | Формирование представления о сочетании пользы и красоты в предметах дизайна, влиянии прогресса на изменение дизайна; освоение умения макетирования из простых геометрических тел | **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, **Регулятивные:** Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. **Познавательные:** Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | Формирование мотивации к творческому труду; работе на результат; бурежному отношению; развитие наблюдательности и творчества | | Проект предмета быта согласно его функциональному предназначению | 27.12.2023 |
| 17 | **Статичная композиция «Историческая личность»** | Освоение нового материала | **Рисование на тему** Ответы на вопрос с.35. Обобщение. Рассматривают фотографии людей в статичных и динамичных позах. Работа с учебником с.36-37. Беседа «определение центра тяжести». Составляют план выполнения композиции . Практическая работа. | Формирование представления об анатомическом строении фигуры человека; освоение умения определять центр тяжести фигуры человека и условия её равновесия; пользоваться средствами художественной выразительности Расширят знания о законах композиции. Познакомятся с произведениями живописи. | **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, **Регулятивные:** Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. **Познавательные:** Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | Имеют мотивацию к творческому труду, работе на результат; развитие наблюдательности и точности при выполнении работы. | мультимедийная презентация по теме | Выполнение композиции | 10.01.2024 |
| 18 | **Статичная** | Постановка и решение | **Рисование на тему.** Беседа «Композиция»; «Законы и правила | Формирование представления об анатомическом | **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, | Имеют мотивацию к учебной и творческой | мультимедийная | Выполнение | 17.01.2024 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **композиция «Историческая личность»** | учебной задачи | композиции». Работа с учебником с. 89-94 Практическая работа. Подведение итогов. | строении фигуры человека; освоение умения определять центр тяжести фигуры человека и условия её равновесия; пользоваться средствами художественной выразительности Расширят знания о законах композиции. Познакомятся с произведениями живописи. | вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока , **Регулятивные:** Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. **Познавательные:** Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы, выделять существенные признаки. | деятельности; научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов | презентация по теме | композиции | |
| 19 | **Интерьер под случайным углом зрения** (искусственное освещение) | Решение учебной задачи | **Рисование с натуры.** Рассматривание интерьеров (определение кол-ва плоскостей) сформулировать понятие **глубокого** интерьера. Знакомство с правилами построения интерьера; этапами построения с использованием иллюстраций на с.32-33. Подведение итогов. | Освоение умения изображать интерьер в соответствии с законами линейной перспективы, определять тоновые отношения и передавать пространство; овладение навыками конструктивного построения интерьера; формирование представления об особенности восприятия окружающего мира4 умения анализировать | **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. **Регулятивные:** Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. **Познавательные:** Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | Развитие пространственного воображения, наблюдательности, креативности мышлении, координации, творческого воображения; формирование потребности наблюдать явления линейной перспективы в окружающей действительности | мультимедийная презентация по теме | Выполнение композиции | 24.01.2024 |
| 20 | **Интерьер под случайны** | Решение учебной задачи | **Рисование с натуры.** Рассматривание интерьеров (определение кол-ва | Освоение умения изображать интерьер в соответствии с | **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, | Развитие пространственного воображения, наблюдательности | мультимедийная презентация по теме | | 31.01.2024 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **м углом зрения** (искусственное освещение) | | плоскостей) сформулировать понятие **глубокого** интерьера. Знакомство с правилами построения интерьера; этапами построения с использованием иллюстраций на с.32-33.<br>Подведение итогов. | законами линейной перспективы, определять тоновые отношения и передавать пространство; овладение навыками конструктивного построения интерьера; формирование представления об особенности восприятия окружающего мира4 умения анализировать | слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.<br>**Регулятивные:**<br>Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.<br>**Познавательные:**<br>Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | , креативности мышлении, координации, творческого воображения; формирование потребности наблюдать явления линейной перспективы в окружающей действительности | | | |
| 21 | **Фигура человека в движении** | Обобщение и систематизация знания | **Рисование с натуры.** Отвечают. как определить центр тяжести человека, находящегося в покое, используя иллюстрации на с. 38. Обобщая ответы учитель говорит о центре тяжести в движении. Рассказ «Равновесие в композиции». Рассматривание фотографии людей; объясняют, чем статичная поза отличается от фигуры человека в движении используя схемы типичных видов движения человека. Рассматривая примеры неправильного распределения массы | Формирование представления об анатомическом строении фигуры человека; освоение умения определять центр тяжести фигуры человека во время движения, выполнять наброски фигуры человека в движении | **Коммуникативные:**<br>научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.<br>**Регулятивные:**<br>Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.<br>**Познавательные:**<br>Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы, составлять небольшие рассказы, иллюстрации.. | Имеют мотивацию к творческому труду, работе на результат; развитие наблюдательности и точности при выполнении работы, координации глаза и руки. Умения адекватно оценивать себя и свои достижения | мультимедийная презентация по теме | Наброски фигур одноклассников | 07.02.2024 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | тела. Отвечают на вопросы с.47-48. | | | | | | |
| 22 | **Наброски деталей головы человека** | Освоение нового материала | **Рисование с натуры.** Беседа «Анатомические особенности пропорций головы человека». Разбор последовательности выполнения деталей головы. Анализ положения объектов в пространстве. работа с учебником с.4-21 (9 кл.).<br>Ответы на вопросы с.21. Практическая работа.<br>Подведение итогов. | Расширят представление об архитектуре. Познакомятся с архитектурой древнего мира, направлениями. Научатся различать стили, ордера. | **Коммуникативные:**<br>научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя;<br>**Регулятивные:**<br>Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.<br>**Познавательные:**<br>Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов | мультимедийная презентация по теме | Наброски носа, губ, глаза, уха | 14.02.2024 |
| 23 | **Рисунок головы человека** | Постановка и решение учебной задачи | **Рисование с натуры.** Обобщение темы «Анатомические особенности пропорций головы человека». Работа с учебником (с.23 последовательность рисования на примере скульптуры Дорифора). Беседа о средствах художественной выразительности и о подчинение деталей целому. Практическая работа.<br>Подведение итогов. | Научаться различать основные виды скульптур, описывать их, анализировать средства художественной выразительности, «читать» по скульптуре историю разных эпох. | **Коммуникативные:**<br>научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя;<br>**Регулятивные:**<br>Научатся принимать и сохранять учебную задачу; **Познавательные:**<br>Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов | | Рисунок головы, используя основы изобразительной грамоты | 21.02.2024 |
| 24 | **Динамическая композиция «Моя будущая** | Решение учебной задачи | **Рисование на тему.** Беседа «о выборе геометрических тел двух видов композиции». | Формирование представления об условном делении композиции на статичные и | **Коммуникативные:**<br>научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; | Формирование мотивации к творческому труду, способности | | Выполнение композиции | 28.02.2024 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **профессия»** | | Обобщение. Анализ картин, где движение очевидно. Знакомство с приёмами создания динамичных композиций (работа с учебником с.96-107). Ответы на вопросы с.108-109. Итог беседы-таблица, выполненная учащимися на доске. Практическая работа. | динамичные, о композиционных схемах динамичных композиций; освоение умения передавать определенные сюжетные линии, эмоции с помощью динамичных композиций; овладение навыками сознательного использования худ.-композ. Приёмов при создании композиции | **Регулятивные:** Научатся принимать и сохранять учебную задачу; **Познавательные:** Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | выразить свои эмоции; развитие наблюдательности, умения адекватно оценивать свои достижения | | | |
| 25 | **Динамическая композиция «Моя будущая профессия»** | Освоение нового материала | **Рисование на тему.** Обобщение. Анализ картин, где движение очевидно. Знакомство с приёмами создания динамичных композиций составление краткого плана последовательности работы над композицией. Практическая работа. Подведение итогов | Формирование представления о композиционных схемах динамичных композиций; освоение умения передавать определенные сюжетные линии, овладение навыками сознательного использования худ.-композ. Приёмов при создании композиции | **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать; вести диалог по теме урока. **Регулятивные:** Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. **Познавательные:** Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | Формирование мотивации к творческому труду, способности выразить свои эмоции; развитие наблюдательности, умения адекватно оценивать свои достижения | мультимедийная презентация по теме | Выполнение композиции | 06.03.2024 |
| 26 | **Развитие пейзажной живописи** | Решение учебной задачи | **Рисование с натуры.** Рассказ о творчестве художника. Анализ картин. В беседе о Моне вспоминаем о влиянии освещения на цвет. Беседа по | Формирование представления о развитии жанра-пейзажа; освоение умения создавать образ | **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. | Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат; развитие наблюдательности | | Этюд городского пейзажа «Времена года» | 13.03.2024 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | фотографиям городов (что нравится, какой смысл вкладывают). Практическая работа. | понравившегося города,… | **Регулятивные:** Научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. **Познавательные:** Научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. | и точности при выполнении работы | | | |
| 27 | **Развитие пейзажной живописи** | Постановка и решение учебной задачи; | **Рисование с натуры.** Рассказ о творчестве художника. Анализ картин. В беседе о Моне вспоминаем о влиянии освещения на цвет. Беседа по фотографиям городов (что нравится, какой смысл вкладывают). Практическая работа. Подведение итогов. | Формирование представления о развитии жанра-пейзажа; освоение умения создавать образ понравившегося города,… | **Коммуникативные:** научатся формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. **Регулятивные:** Научатся принимать и сохранять учебную задачу. **Познавательные:** Научатся применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат; развитие наблюдательности и точности при выполнении работы | | | 27.03.2024 |
| 28 | **Средовой дизайн** | | **Декоративная работа.** Рассказ «Виды средового дизайна». Рассматривание готовых объектов. Работа с учебником (9кл. с.98-121) Выполнение плана. Подведение итогов | Формирование представления о видах средового дизайна; последовательности выполнения эскиз-плана. Ответы на вопросы; освоение умения создавать графический план | **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы, ,; вести диалог **Регулятивные:** Научатся сохранять учебную задачу; определять успешность выполнения задания. **Познавательные:** Научатся находить необходимую информацию, наблюдать, анализировать | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов | Мультимедийная презентация по теме | По внешнему виду дома составить графический план (вид сверху) | 03.04.2024 |
| 29 | **Дизайн-проект средового объекта** | Постановка и решение учебной задачи | **Декоративная работа.** Обобщение темы «средовой дизайн». Работа с учебником с. 104. Практическая работа. | Расширят представление о средовом дизайне. Познакомятся со спецификой современного дизайна. Научатся | **Коммуникативные:** научатся формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. **Регулятивные:** | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся объяснять свои чувства и | | Эскизное решение пространства согласно его функциона | 10.04.2024 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | различать виды дизайна | Научатся принимать и сохранять учебную задачу.<br>**Познавательные:**<br>Научатся применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | ощущения от восприятия объектов | | льному предназначению | |
| 30 | **Дизайн-проект средового объекта** | Постановка и решение учебной задачи | **Декоративная работа.** Обобщение темы «средовой дизайн». Работа с учебником с. 104. Практическая работа.<br>Подведение итогов. | Расширят представление о средовом дизайне. Познакомятся со спецификой современного дизайна. Научатся различать виды дизайна | **Коммуникативные:**<br>научатся формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.<br>**Регулятивные:**<br>Научатся принимать и сохранять учебную задачу.<br>**Познавательные:**<br>Научатся применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов | | Эскизное решение пространства согласно его функциональному предназначению | 17.04.2024 |
| 31 | **Итоговое повторение** ( тест) | Фронтальное повторение изученного материала | | представления об основных понятиях, изученных на уроках изобразительного искусства в 8 классе | | | | Повторить основные понятия курса изобразительное искусство | 24.04.2024 |
| 32 | **Повторение** | Обобщение и систематизация знания | | | | | | | 08.05.2024 |
| 33 | **Повторение** | Обобщение и систематизация знания | **Декоративная работа.** | | | | | | 15.05.2024 |
| 34 | **Повторение** | Обобщение и систематизация знания | **Рисование на тему.** | | | | | | 22.05.2024 |

## Критерии оценивания различных форм работы обучающихся на уроке

*Итоговый контроль* осуществляется по завершении каждого года обучения.

Основная форма контроля – тестирование.

Критерии оценивания тестового задания:

- за каждый правильный ответ начисляется 1 балл;
- за каждый ошибочный ответ начисляется штраф в 1 балл;
- за вопрос, оставленный без ответа (пропущенный вопрос), ничего не начисляется.

Такой подход позволяет добиться вдумчивого отношения к тестированию, позволяет сформировать у школьников навыки самооценки и ответственного отношения к собственному выбору. Тем не менее, учитель может отказаться от начисления штрафных баллов, особенно на начальном этапе тестирования.

При выставлении оценок желательно придерживаться следующих общепринятых соотношений:

50-70% — «3»;
71-85% — «4»;
86-100% — «5».